

## Consulting oriented rock-Työyhteisökonsultatiivinen musiikki

**Petteri Mikkola**

**Kouluttaja, konsultti, työnohjaaja**

### Erilainen työyhteisökoulutus

**MC Consult & Tropit it up-** yhtye tarjoaa uudenlaisen lähestymistavan työyhteisön kehittämiseen. Parin tunnin koulutus koostuu vankasta teoria ja käytännön tiedosta työyhteisön toiminnasta ja ilmiöistä sekä uusista, opettavaisista ja tarttuvista lauluista. **Koulutuksessa viihtyy ja oppii.** Kokonaisuus täydentyy **RAJAPINNAT JA RAKENTEET** - levyllä, jota kuuntelemalla tärkeät teemat palautuvat mieleen uudelleen ja uudelleen. Siis ei enää monistenippuja hyllyyn pölyttymään, vaan levy soimaan ja oppimaan!

### Työyhteisö laulamalla toimivammaksi ?

Musiikin avulla oppii asioita ja sillä on terapeuttinen vaikutus useimpiin ihmisiin. Työyhteisökonsultatiivisessa musiikissa lauluja kuuntelemalla tai laulamalla voidaan oppia työyhteisön toimintaan ja ilmiöihin liittyviä asioita. Jokainen kuuntelukerta muistuttaa ja kertaa tärkeitä asioita. Tässä muutamia teemoja, joita lauluissa käsitellään :

- Onko asioita joista meidän pitäisi puhua, mutta ei jostain syystä olla puhuttu ? Jos on, niin puhutaan.
- Onko asioita joista meidän pitäisi sopia, mutta ei jostain syystä olla sovittu ? Jos on niin sovitaan.
- Ei selän takana voi puhua pahaa, jos ei joku sitä kuuntele. Anna palaute sille, kenelle se kuuluu.
- Jokainen on vastuussa työpaikan hyvinvoinnista. Sinäkin olet vastuussa.
- Tunnista se, mikä työssäsi kuormittaa sinua. Rajaa työ ja vapaa-aika erilleen, niin jaksat paremmin.
- Älä katsele enää sormiesi läpi työyhteisön epäkohtia.

### Millainen on hyvä työyhteisö ?

Työtä riittää kotona. Työtä riittää myös työpaikalla. Työpaikalla vietetään merkittävä osa elämästä ja siksi on tärkeää, että työssä viihdytään hyvin. Hyvin toimiva työyhteisö mahdollistaa paremman työssä jaksamisen. Kun jaksaa työssä hyvin niin jaksaa myös vapaa-ajalla paremmin.

Jokainen työyhteisö voidaan saada hyvin toimivaksi. **Rajapinnat ja rakenteet kuntoon !**



Petteri Mikkola